

Miss Thang

Choreographie: Darren Bailey

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance; 2 restarts, 1 bridge
Musik: **Miss Thang** von Kylie Frey
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, ¼ turn r, drag

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (3 Uhr)

S2: Sailor step l + r, rock across, ¼ turn l-½ turn l-¼ turn l

1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links

S3: Rock across, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, walk 2

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

S4: Samba across l + r, cross, back, ½ turn l, touch

1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 ½ Drehung links herum und großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (6 Uhr)
 (**Bridge:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, 'Rechten Fuß 3x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)' und mit S5 weitertanzen)

S5: Leg swings-hop/click-close/kick side [Point & point & point, kick side], behind-side-cross, side, drag

1-2 Auf linken Fuß springen/rechten Fuß nach rechts schwingen - Auf rechten Fuß springen/linken Fuß nach links schwingen
 3&4 Auf linken Fuß springen/rechten Fuß nach rechts schwingen - In die Luft springen/Hacken zusammen und auf dem linken Fuß landen/rechten Fuß nach rechts kicken
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 7-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

S6: Sailor step, sailor step turning ¼ l, step, pivot ½ l, ¼ turn l/stomp side, stomp

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (etwas auseinander) (12 Uhr)

S7: Applejacks-heel & heel & touch behind-back-heel &

1& Linke Hacke/rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen
 2& Linke Fußspitze/rechte Hacke nach links und wieder zurück drehen
 3&4& Wie 1&2&
 5& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 6& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 7& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen und Schritt nach hinten mit rechts
 8& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 (**Restart:** In der 2. und 4. Runde - Richtung 6 Uhr/12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S8: Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende